CAPÍTULO 14

Cómo levantar una pared

El recorrido completo de un tabique de ladrillo hueco con el método del trípode: reglas, cuerda, hiladas, ligadas, dintel y retacado.

Lo que vas a aprender

- El orden de trabajo para levantar una pared.
- Cómo empezar con reglas en trípode, sin primera hilada aparte.
- Cuándo quitar el trípode y cada cuánto poner yeso.
- Cómo ligar con una pared existente.
- Dintel, retacado y errores típicos.

En este capítulo

14.1 El orden de trabajo
14.2 Antes de empezar: replanteo y tajo listo
14.3 Colocar las reglas con trípode
14.4 Los primeros 50 cm
14.5 Subir la pared
14.6 Juntas y traba
14.7 Ligar con otras paredes
14.8 Huecos y dintel
14.9 Cerrar arriba: retacar
14.10 Errores típicos
14.11 Test de autoevaluación

14.1 El orden de trabajo

Este capítulo junta todo el recorrido de un **tabique de ladrillo hueco**, con los pasos en orden. Cada paso remite al capítulo donde se explica con detalle.

Regla de oro

Las paredes siempre tienen que estar ligadas. Una pared que no se liga con la que ya existe se acaba abriendo.

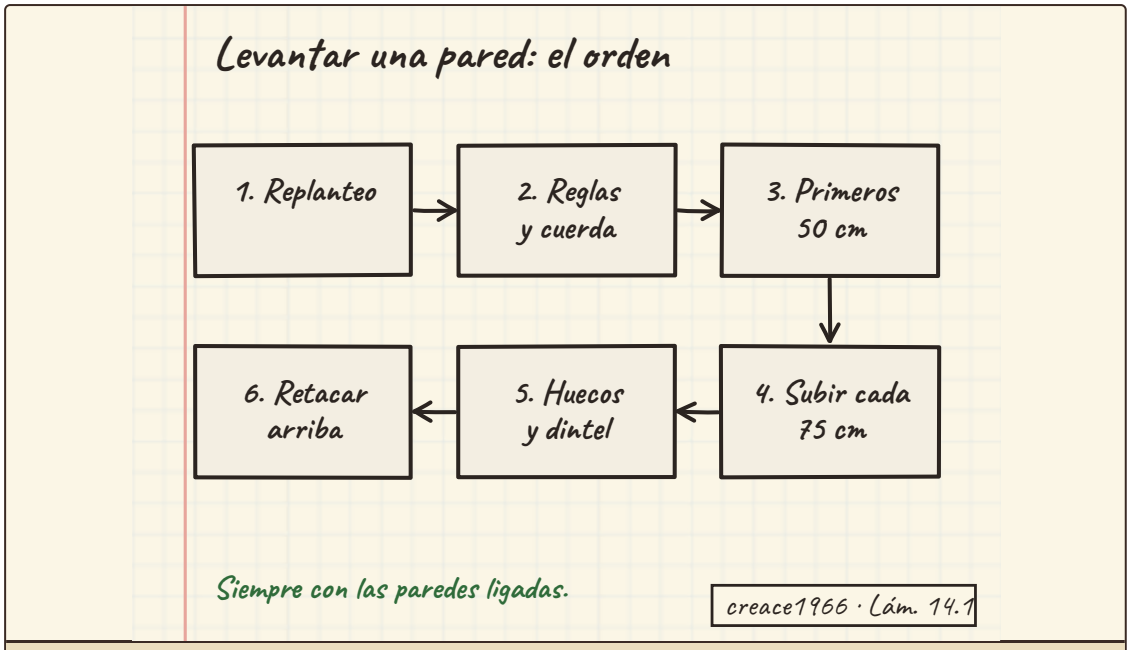


Lámina 14.1. Orden de trabajo para levantar una pared, de replanteo a retacar arriba.

14.2 Antes de empezar: replanteo y tajo listo

Antes de poner el primer tocho:

- **Replanteo hecho:** línea del tabique marcada y raya de nivel (capítulo 6).
- **Suelo limpio** y sin restos de obra.
- **Material a mano:** tochos, mortero amasado solo en la cantidad que vayas a gastar y algo de más por la merma (capítulo 9).
- **Ladrillos humedecidos** según indique el fabricante.
- **Herramientas:** paleta, nivel, plomada, cuerda, reglas y sargentos.
- **Equipo de seguridad:** guantes, gafas y calzado de seguridad (capítulo 1).

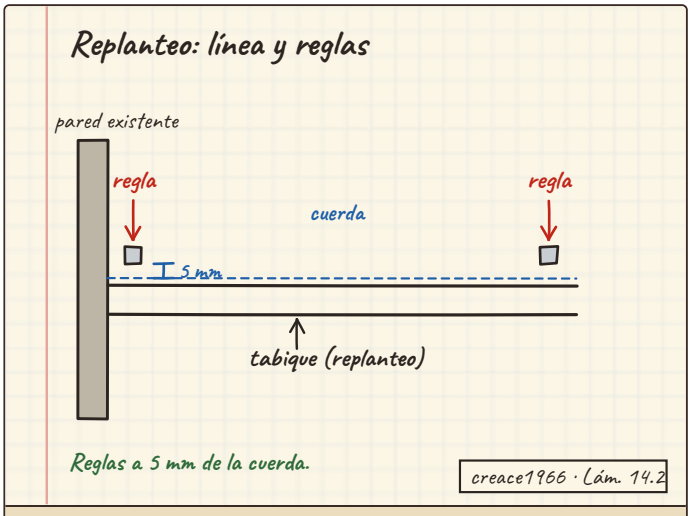


Lámina 14.2. Replanteo: la línea del tabique y una regla en cada extremo, fuera del tabique y a 5 mm de la cuerda.

14.3 Colocar las reglas con trípode

Este es el método más fácil para empezar. Las reglas ya marcan la pared, así que **no hace falta una primera hilada aparte**:

1. **Coloca una regla en cada extremo**, sobre la línea del tabique y separada unos 5 mm de la cuerda.
2. **Pon un pegote de yeso en el suelo** para que no se mueva y aplómala.
3. **Sujétala con sargentos** a dos reglas más, en forma de trípode.
4. **Haz lo mismo en el otro extremo.**
5. **Tensa la cuerda** entre las dos reglas, a la altura de la hilada. Cuanto más larga es la pared, más tensa.

> **Método alternativo**
>
> Sin trípode, se empieza con la primera hilada: tochos en los extremos con su grueso de mortero y cuerda a plomo de la marca de azulete (capítulo 7).

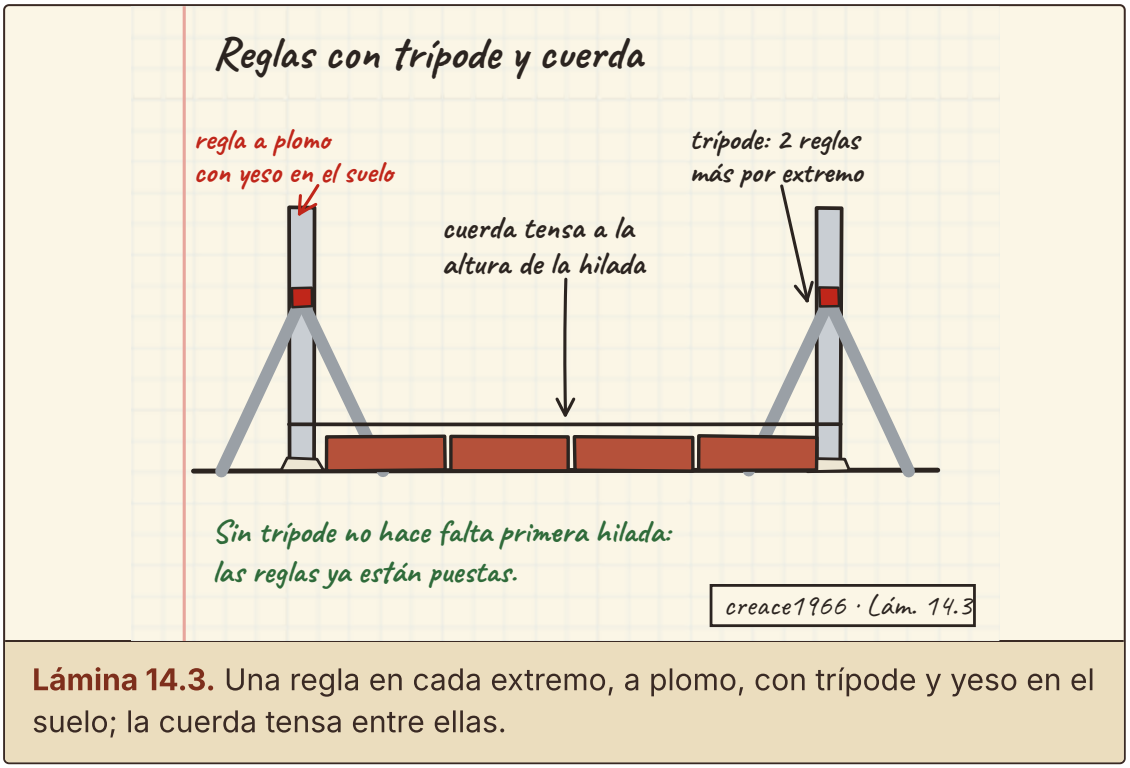


Lámina 14.3. Una regla en cada extremo, a plomo, con trípode y yeso en el suelo; la cuerda tensa entre ellas.

14.4 Los primeros 50 cm

Con las reglas y la cuerda colocadas, **empieza a poner tochos**. Cuando lleves unos 50 cm:

1. **Comprueba los plomos** de las reglas.
2. **Coloca toques de yeso** en la regla, contra la pared.
3. **Quita las reglas del trípode.**

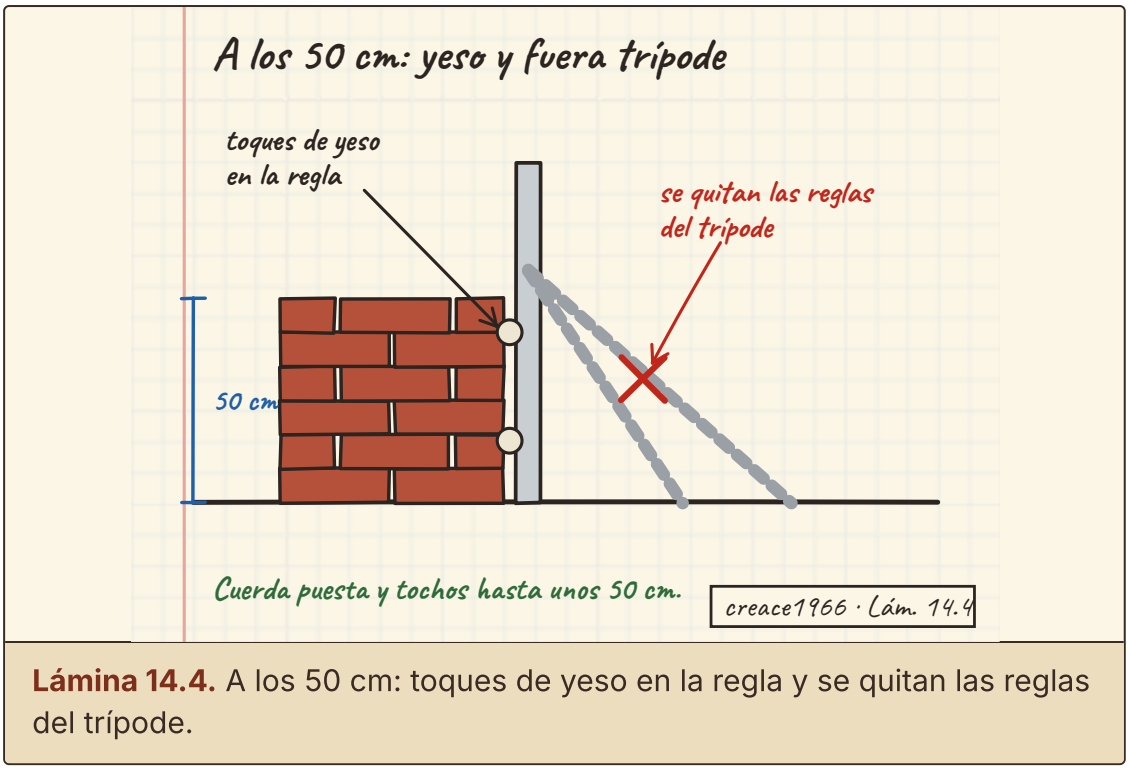


Lámina 14.4. A los 50 cm: toques de yeso en la regla y se quitan las reglas del trípode.

14.5 Subir la pared

Sigue levantando hiladas, subiendo la cuerda a la altura de cada una. **Más o menos cada 75 cm** coloca otro toque de yeso: así la regla no se dobla al tensar la cuerda.

Qué se comprueba	Cuándo	Cómo
Plomo de las reglas	Al colocarlas y cada vez que llegas a 50-75 cm de altura	Plomada o nivel sobre la regla.
Hiladas a nivel	En cada hilada	Con la cuerda tensa a su altura.
Planeidad	Cada pocas hiladas	Con la regla apoyada sobre la cara de la pared.

Si algo se sale, se corrige **con el mortero aún fresco**, no después.

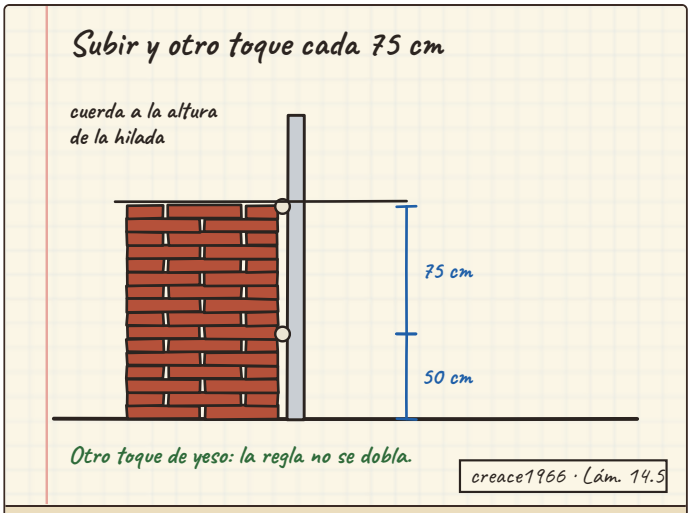


Lámina 14.5. Otro toque de yeso cada 75 cm para que la regla no se doble al tensar la cuerda.

14.6 Juntas y traba

Cada hilada se desplaza **media pieza** respecto a la anterior, para que las juntas verticales (las llagas) **se rompan**. El solape no baja de 4 cm. Las juntas, iguales y de 8 a 15 mm.

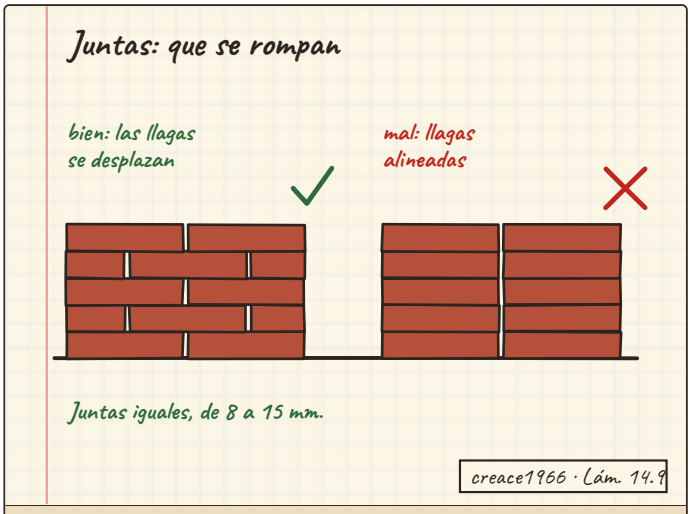


Lámina 14.9. Las juntas verticales se rompen: cada hilada, media pieza desplazada.

14.7 Ligar con otras paredes

Cuando la pared nueva se encuentra con una **pared existente**, hay que **picar** la pared y hacer **ligadas**: los ladrillos de la pared nueva entran en la existente.

- **Cuánto entra:** depende del grueso de la pared. Como mínimo, 8 cm.
- **Pauta:** ligo 3 tochos y dejo 3 sin ligar, y así.

- **Pared que aún no está hecha** (la del medio): deja huecos en la primera pared, para ligarla cuando levantes la otra.

> **Ojo**
>
> Las paredes siempre tienen que estar ligadas.

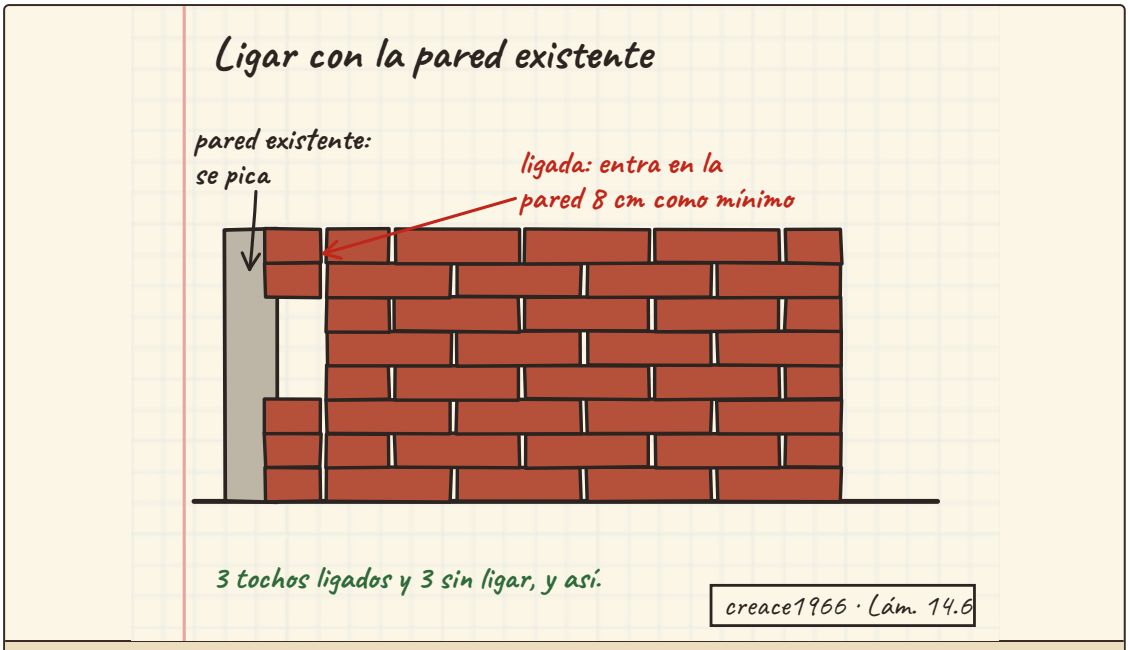


Lámina 14.6. Si hay pared existente, se pica y se liga: ligas 3 tochos y dejas 3 sin ligar, y así.

14.8 Huecos y dintel

Las alturas de los huecos se marcan en la regla de aluminio con rotulador permanente, desde la raya de nivel (capítulo 10). **El dintel se coloca cuando llegas a su altura**, al levantar la pared.

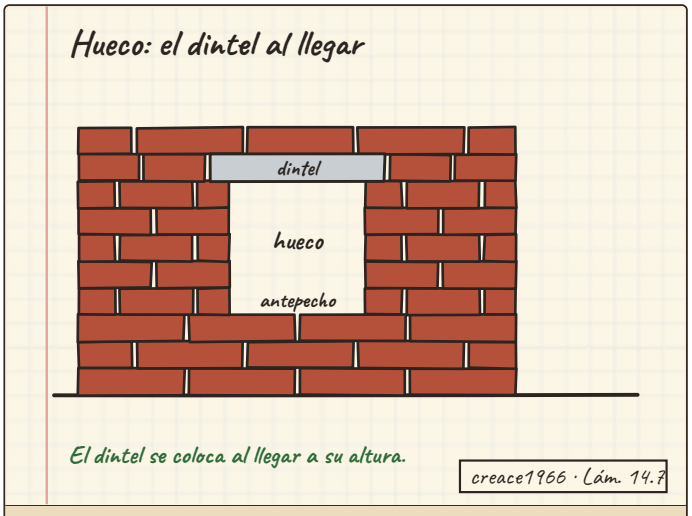


Lámina 14.7. El dintel se coloca al llegar a su altura, con el antepecho abajo.

14.9 Cerrar arriba: retacar

En las paredes de **interior**, el hueco que queda arriba, contra el forjado, **se retaca con yeso**.

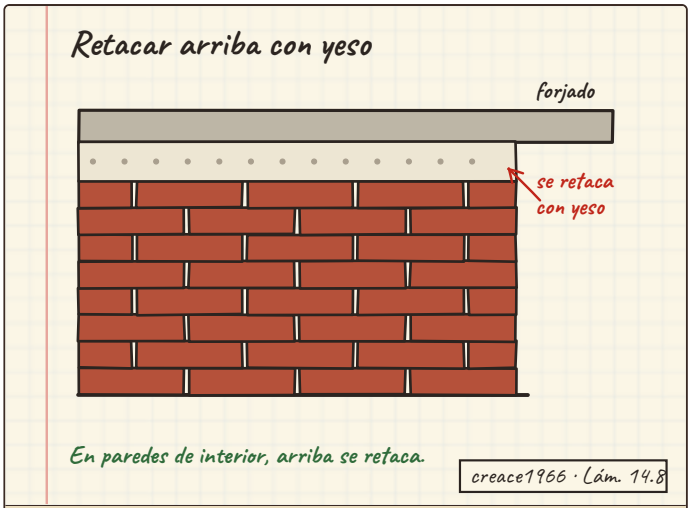


Lámina 14.8. En paredes de interior, el hueco bajo el forjado se retaca con yeso.

14.10 Errores típicos

Error	Qué pasa	Cómo evitarlo
No ligar las paredes, o ligarlas poco	La pared se abre en el encuentro.	Picar y hacer ligadas.
No comprobar los plomos de las reglas	Toda la pared sale torcida.	Aplomar las reglas al colocarlas y a los 50 cm.
Juntas muy anchas	La pared pierde calidad.	Mantener las juntas entre 8 y 15 mm.
Hiladas desniveladas	Las hiladas suben o bajan.	Cuerda tensa a la altura de cada hilada.
Juntas desiguales	Se nota y pierde calidad.	Mismo grueso de mortero en todas.
Juntas verticales sin romper	No hay traba.	Desplazar cada hilada media pieza.

Resumen: 5 ideas clave

- Con trípode no hace falta primera hilada: las reglas ya están.

- A los 50 cm: toques de yeso y se quitan las reglas del trípode.
- Otro toque de yeso cada 75 cm.
- Paredes siempre ligadas; si hay pared existente, picar y ligar (mínimo 8 cm, 3 sí y 3 no).
- Comprobar plomo y nivel cada vez que llegas a 50-75 cm de altura.
- Dintel al llegar a su altura; arriba, retacar con yeso.

14.11 Test de autoevaluación

Elige una respuesta en cada pregunta y pulsa **Comprobar**. Verás qué has acertado y por qué.

1. Con el método del trípode, ¿hace falta una primera hilada aparte?

- ◯ a) Sí, siempre, antes de las reglas
- ◯ b) Sí, pero solo en paredes cortas
- ◯ c) No: ya están las reglas
- ◯ d) Solo si no hay cuerda

2. A los 50 cm de pared, ¿qué haces?

- ◯ a) Yeso y quitas el trípode
- ◯ b) Dejas el trípode hasta el final
- ◯ c) Pones más reglas
- ◯ d) Quitas la cuerda

3. ¿Cada cuánto se pone otro toque de yeso al subir?

- ◯ a) Cada 5 cm
- ◯ b) Cada 3 m
- ◯ c) Solo uno al principio
- ◯ d) Más o menos cada 75 cm

4. Cuanto más larga es la pared:

- ◯ a) Más floja la cuerda
- ◯ b) Más tensa la cuerda
- ◯ c) Da igual la cuerda
- ◯ d) Solo importan las reglas

5. Una pared nueva se junta con una existente:

- ◯ a) A tope, sin tocar nada
- ◯ b) Solo con yeso en la junta
- ◯ c) Picando y ligando
- ◯ d) Con cinta de papel

6. En una pared de interior, el hueco arriba se cierra:

- ◯ a) Retacando con yeso
- ◯ b) Dejándolo abierto
- ◯ c) Con una hilada de tochos a la fuerza
- ◯ d) Con un cordel tenso

7. ¿Cuándo se coloca el dintel?

- ◯ a) Al terminar la pared
- ◯ b) Antes de empezar
- ◯ c) Después de enlucir
- ◯ d) Al llegar a su altura

8. Las juntas verticales deben:

- ◯ a) Coincidir en todas las hiladas
- ◯ b) Romperse en cada hilada
- ◯ c) Quedar sin mortero
- ◯ d) Medir unos 30 mm

9. ¿Cuánto debe entrar como mínimo una ligada?

- ◯ a) 2 cm
- ◯ b) 3 cm
- ◯ c) 8 cm
- ◯ d) 5 cm

10. La junta entre ladrillos debe ser:

- ◯ a) Igual y de 8 a 15 mm
- ◯ b) Muy ancha para rellenar más
- ◯ c) De 1 a 3 mm
- ◯ d) Distinta en cada hilada

Soluciones del test

1-c · 2-a · 3-d · 4-b · 5-c · 6-a · 7-d · 8-b · 9-c · 10-a

Contenido formativo y general. Sigue siempre las instrucciones del fabricante, el proyecto y el plan de seguridad y salud de tu obra, que es el que manda en cada caso.