CAPÍTULO 16

Cómo alicatar una pared

Reparto, primera hilada, cemento cola, juntas, trabajo en escalera, cortes, esquinas y errores típicos.

Lo que vas a aprender

- Cómo medir y repartir las piezas, y dónde dejar el corte.
- Qué hacer si el suelo no está a nivel.
- Cómo elegir y extender el cemento cola.
- Por qué se trabaja en escalera y se mezclan cajas.
- Cómo resolver cortes y esquinas, y qué errores evitar.

En este capítulo

16.1 Antes de empezar: medir y repartir
16.2 Si el suelo no está a nivel
16.3 El cemento cola
16.4 Juntas y crucetas
16.5 Trabajar en escalera y mezclar cajas
16.6 Cortes y esquinas
16.7 Ver los fallos: la luz de barrido
16.8 Rejuntar
16.9 Errores típicos
16.10 Test de autoevaluación

16.1 Antes de empezar: medir y repartir

Lo primero es **medir la altura** de la pared. Según el **formato** de la pieza, se hace el reparto.

- **Corte arriba o abajo:** depende del cliente (unos lo quieren arriba y otros abajo) y de la pieza que quede.
- **Mi criterio:** prefiero el corte arriba, porque nadie entra a una habitación mirando hacia arriba.

Y el replanteo se hace así:

- **Reglas a nivel** alrededor del baño, a la altura de una pieza, tomando la zona más desfavorable.

- **Mide el ancho de las paredes** y marca las piezas, para saber si arrancas enteras y qué pieza te queda.

Ejemplo: si colocas piezas de 20 cm y te queda una de 5 cm, sumas la del principio y la que sobra (20 + 5 = 25 cm) y lo divides entre dos: **dos piezas de 12,5 cm**, una a cada lado.



Lámina 16.1. Reparto: el corte puede quedar arriba (lo habitual para mí) o abajo, según el cliente y la pieza que quede.

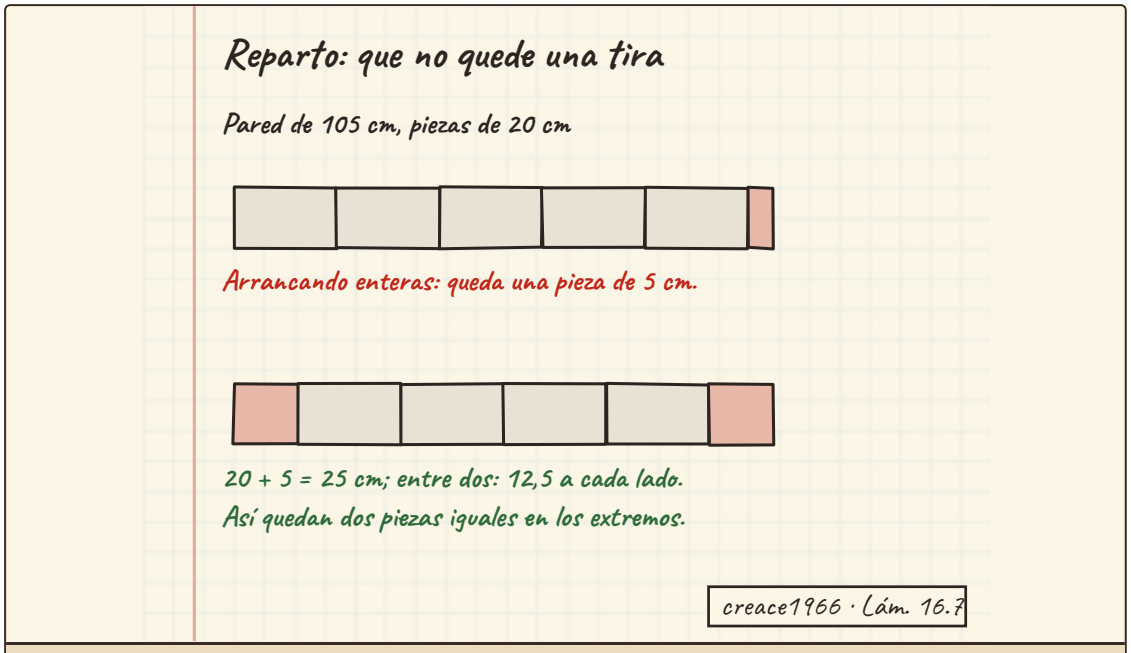


Lámina 16.7. Reparto: sumas la pieza del principio y la que sobra (20 + 5 = 25 cm) y lo divides entre dos: 12,5 cm a cada lado.

16.2 Si el suelo no está a nivel

Si el suelo no está a nivel, se toma como referencia el **punto más bajo** y se van **recortando las piezas de la primera hilada**. Así, a partir de la segunda hilada todo queda a nivel.

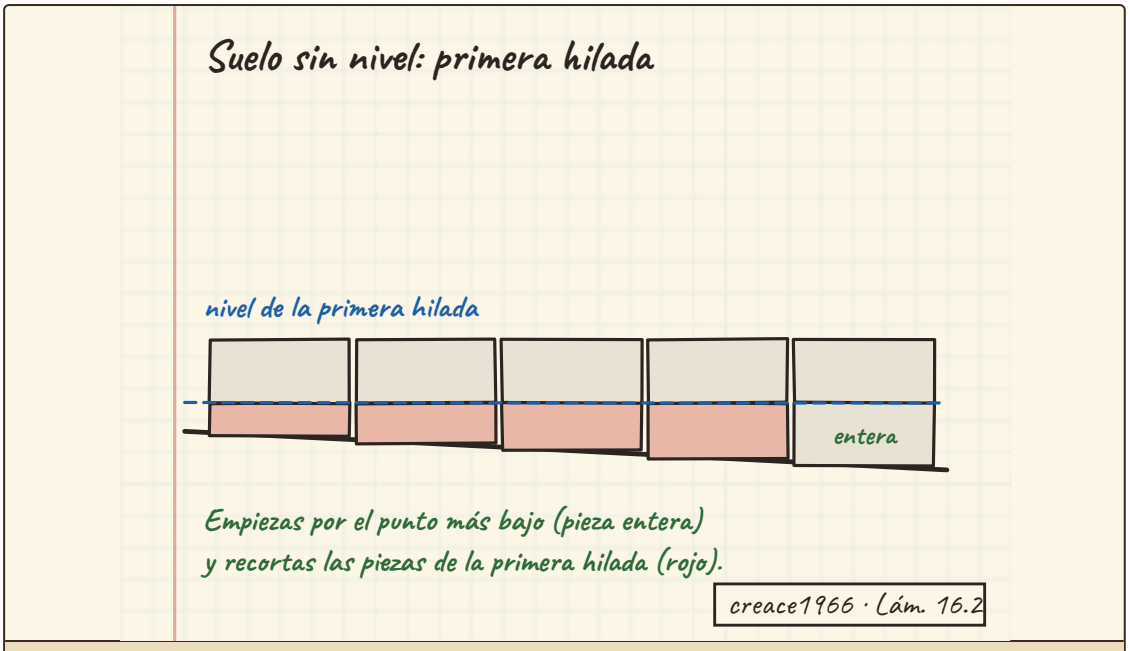


Lámina 16.2. Suelo sin nivel: se empieza por el punto más bajo y se recortan las piezas de la primera hilada.

16.3 El cemento cola

El cemento cola es **flexible**, y el tipo concreto depende de la pieza. Hay varios materiales: **cerámica, porcelánico, pasta blanca y pasta roja**. Con la cerámica en la mano, se mira qué tipo de cemento cola le corresponde.

- **Formato normal:** la cola con llana dentada en la pared.
- **Formato grande:** llana dentada en la pared y también en la pieza.
- **No mojes las piezas:** el agua crea una película entre la pieza y el cemento cola.

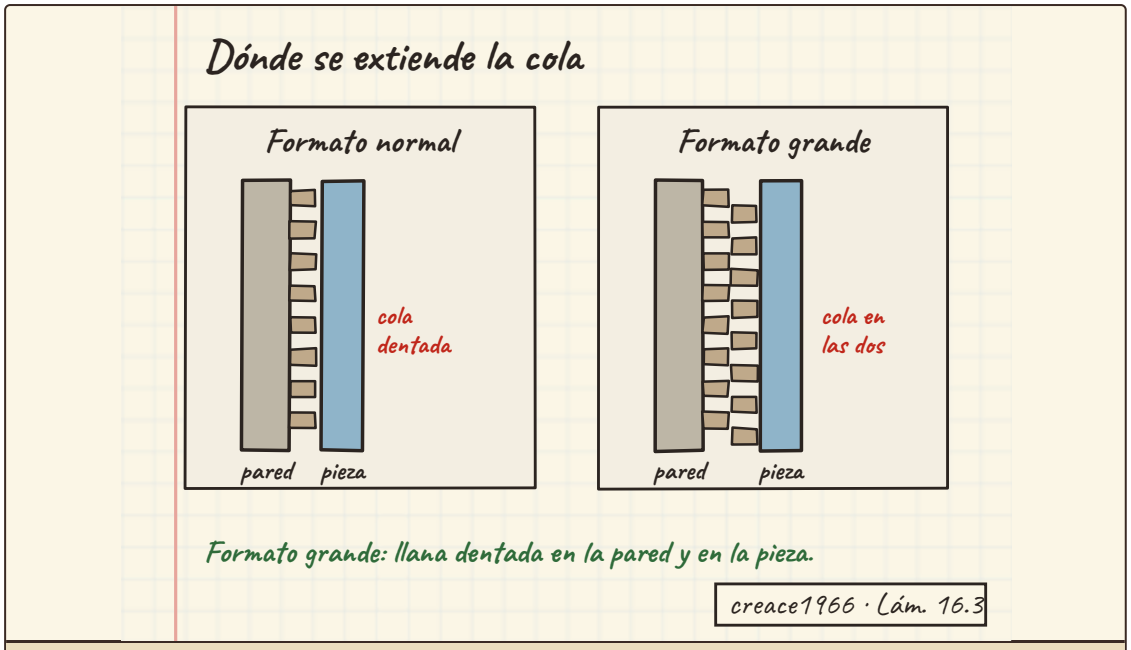


Lámina 16.3. Formato grande: llana dentada en la pared y en la pieza.

16.4 Juntas y crucetas

El ancho de junta no se inventa: **lo indica el fabricante de la cerámica**, en la caja. Se elige la cruceta que corresponda.

16.5 Trabajar en escalera y mezclar cajas

Dos costumbres que evitan problemas:

- **Trabajar en escalera:** cada hilada empieza una pieza más corta que la de abajo, y así se pueden corregir los fallos sobre la marcha.
- **Mezclar varias cajas:** las piezas de una caja pueden ser un pelín más grandes o más pequeñas que las de otra. Si se usa una caja entera y luego otra, las juntas se van.

> **Ojo**
>
> Mezcla piezas de varias cajas desde el principio, no al final.

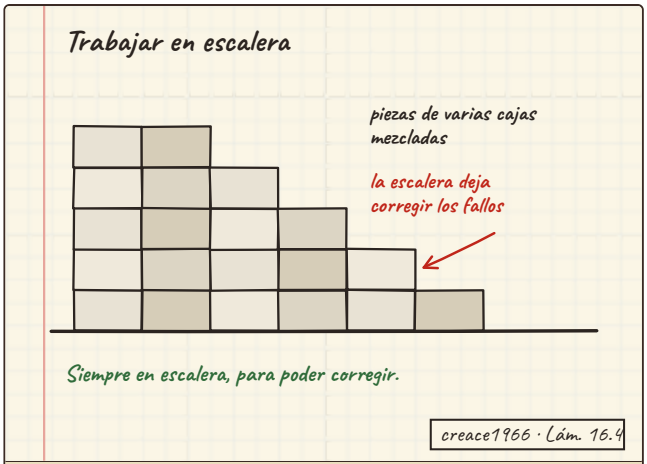


Lámina 16.4. Trabajar en escalera, con piezas de varias cajas mezcladas, deja corregir los fallos.

16.6 Cortes y esquinas

Cada solución, con su herramienta:

Trabajo	Cómo se hace
Cortes	Con la Rubí (cortadora manual).
Esquinas exteriores	Con cantoneras.
Esquinas viseladas (si las piden)	Con la radial.

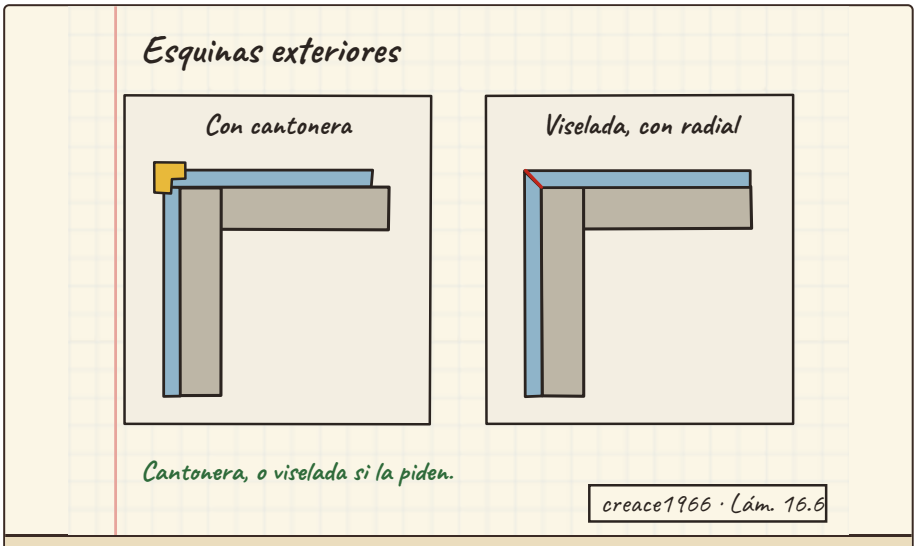


Lámina 16.6. Esquina exterior: con cantonera, o con las piezas cortadas en ángulo con la radial.

16.7 Ver los fallos: la luz de barrido

Las uñas se ven rápido, cuando una cerámica sobresale más que otra. Con una **luz enfocada desde arriba** se ven todos los fallos de planidad.

Estos fallos empezaron a detectarse al colocar **luces LED pegadas a la pared**: hacen un barrido de luz que marca los fallos.

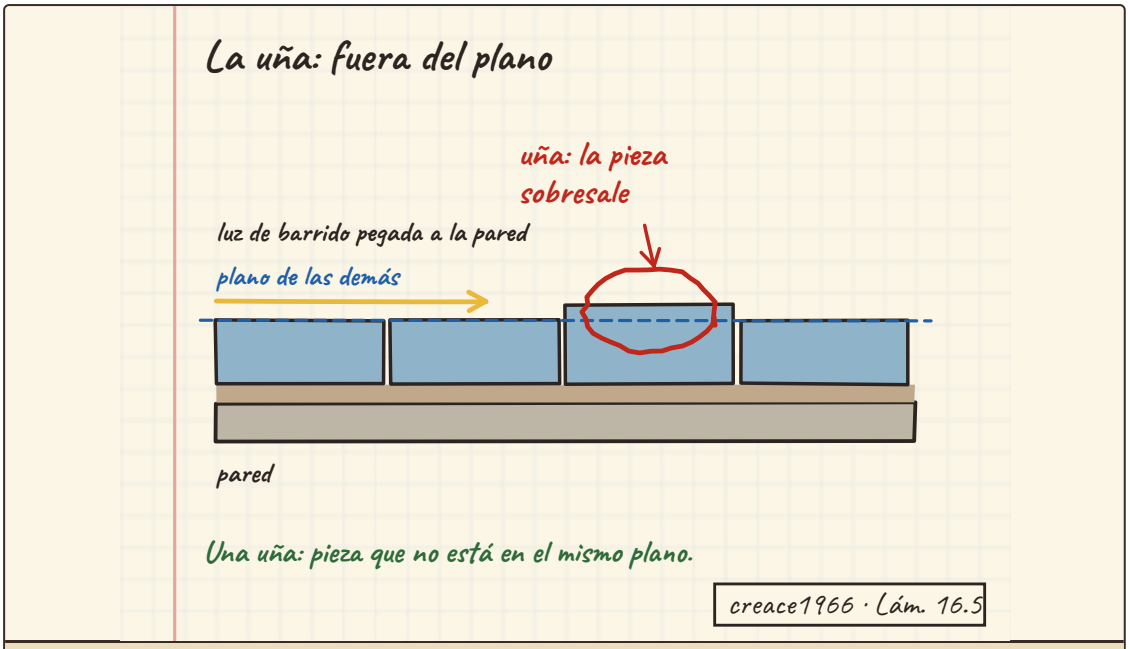


Lámina 16.5. Una uña: pieza que sobresale y no está en el mismo plano que las demás.

16.8 Rejuntar

Para rejuntar tiene que haber **secado todo**, y eso es a los **2 días**.

- **Borada:** la echo de forma que entre bien en las juntas.
- **Palo:** les paso un palo para rebajar un poco la junta y que quede uniforme.

> **Ojo**
>
> Hoy muchos no pasan el palo. Al limpiar, en unos sitios se quita más borada y en otros menos, y queda muy mal.

16.9 Errores típicos

Error	Qué pasa	Cómo evitarlo
Uñas	Una pieza no está en el mismo plano que las demás y sobresale.	Comprobar con una luz de barrido y trabajar en escalera para poder corregir.
Juntas que no coinciden en las esquinas	Las piezas de unas cajas son un pelín más grandes o más pequeñas.	Mezclar piezas de varias cajas.
Trabajar sin poder corregir	Un fallo queda encerrado entre piezas ya puestas.	Trabajar siempre en escalera.
Mojar las piezas	El agua crea una película entre la pieza y el cemento cola.	Colocarlas secas.
Cola que no corresponde a la pieza	La pieza puede no agarrar bien.	Mirar el cemento cola indicado para esa cerámica.
Rejuntar sin pasar el palo	Al limpiar se quita más borada en unos sitios que en otros.	Pasar el palo para rebajar e igualar la junta.

Resumen: 5 ideas clave

- Mides la altura y repartes según el formato; corte arriba o abajo según cliente y pieza.
- Suelo sin nivel: punto más bajo y recortar la primera hilada.
- Cemento cola flexible según la pieza; formato grande, llana dentada en pared y pieza.
- Juntas: las marca el fabricante en la caja.
- Trabajar en escalera y mezclar varias cajas.
- Cortes con la Rubí, esquinas con cantoneras o viseladas con radial.
- Las piezas no se mojan: el agua crea una película con el cemento cola.
- Las uñas se ven con una luz de barrido pegada a la pared.
- Se rejunta a los 2 días, y se pasa un palo para igualar la junta.

16.10 Test de autoevaluación

Elige una respuesta en cada pregunta y pulsa **Comprobar**. Verás qué has acertado y por qué.

1. ¿Qué haces primero al preparar un alicatado?

- ◯ a) Medir la altura y repartir
- ◯ b) Empezar a colocar por una esquina
- ◯ c) Comprar las cantoneras
- ◯ d) Extender la cola en toda la pared

2. El suelo no está a nivel. ¿Por dónde empiezas?

- ◯ a) Por el punto más alto, rellenando con cola
- ◯ b) Por el punto más bajo
- ◯ c) Por el centro de la pared, hacia los lados
- ◯ d) Por donde sea, y lo corriges al rejuntar

3. ¿Qué cemento cola se usa?

- ◯ a) Mortero de albañilería normal
- ◯ b) El mismo para todas las piezas
- ◯ c) Flexible, según la pieza
- ◯ d) Yeso con un poco de agua

4. Con un formato grande, ¿dónde se extiende la cola?

- ◯ a) Solo en la pared, con llana lisa
- ◯ b) Solo en las esquinas de la pieza
- ◯ c) Solo en el suelo
- ◯ d) En la pared y en la pieza

5. ¿Dónde viene el ancho de junta recomendado?

- ◯ a) En la caja de las piezas
- ◯ b) En la bolsa de la cola
- ◯ c) Siempre es de un centímetro
- ◯ d) Lo marca la cruceta que sobre

6. ¿Qué es una uña en un alicatado?

- ◯ a) Un resto de cola seca en la junta
- ◯ b) Una pieza fuera de plano
- ◯ c) Una pieza rota en la esquina
- ◯ d) El corte de una pieza con radial

7. Las juntas no coinciden en una esquina porque usaste una caja pequeña y luego otra grande. ¿Qué haces?

- ◯ a) Ensanchar la junta en esa esquina
- ◯ b) Golpear las piezas con la maceta
- ◯ c) Mezclar varias cajas
- ◯ d) Tapar el desajuste con la cantonera

8. ¿Para qué sirve trabajar en escalera?

- ◯ a) Para gastar menos cola
- ◯ b) Para cortar menos piezas
- ◯ c) Para no tener que usar crucetas
- ◯ d) Para poder corregir fallos

9. ¿Qué ayuda a ver las uñas?

- ◯ a) Mojar las piezas con una esponja
- ◯ b) Una luz de barrido pegada a la pared
- ◯ c) Una cuerda tensa delante
- ◯ d) Golpear con la maceta

10. Una pared mide 105 cm y colocas piezas de 20. ¿Cómo repartes?

- ◯ a) Cinco enteras y una tira de 5 cm
- ◯ b) 10 cm a cada lado y enteras en medio
- ◯ c) 12,5 cm a cada lado y enteras en medio
- ◯ d) Todas enteras y una pieza cortada al final

11. Después de echar la borada, para rejuntar bien:

- ◯ a) Limpias enseguida con mucha agua
- ◯ b) Dejas la junta llena
- ◯ c) Rascas con la paleta
- ◯ d) Pasas un palo para igualar la junta

12. ¿Con qué se cortan las esquinas viseladas?

- ◯ a) Con la radial
- ◯ b) Con la Rubí
- ◯ c) Con las cantoneras
- ◯ d) Con las crucetas

Soluciones del test

1-a · 2-b · 3-c · 4-d · 5-a · 6-b · 7-c · 8-d · 9-b · 10-c · 11-d · 12-a

Contenido formativo y general. Sigue siempre las instrucciones del fabricante, el proyecto y el plan de seguridad y salud de tu obra, que es el que manda en cada caso.