CAPÍTULO 19

Cómo colocar cerámica en el suelo

Soporte, replanteo, doble encolado, cortes, zócalos, rejuntado y errores típicos.

Lo que vas a aprender

- Cómo preparar el suelo y qué hacer si no está nivelado.
- Por dónde se empieza a colocar.
- Cómo se hace el doble encolado y por qué.
- Con qué se cortan las piezas, rectas y curvas.
- Cómo se hacen los zócalos y los encuentros.
- Cómo se rejunta y cómo se limpia la borada.

En este capítulo

19.1 Antes de empezar
19.2 Replanteo: por dónde empezar
19.3 Cemento cola y doble encolado
19.4 Las juntas entre piezas
19.5 Los cortes
19.6 Según la pieza
19.7 Zócalos y encuentros
19.8 Rejuntado y limpieza
19.9 Errores típicos
19.10 Test de autoevaluación

19.1 Antes de empezar

La cerámica se coloca sobre la **solera** (capítulo 18). Antes de colocar hay que mirar el nivel:

- **Si está nivelado**, se coloca directamente.
- **Si no está nivelado**, lo que haces depende del grueso que haya que corregir: **mortero o mortero autonivelante**.

19.2 Replanteo: por dónde empezar

El replanteo **depende de la habitación** y **del cliente**. Tú le das las opciones y es él quien elige. Estas son las que suele haber:

- **Mi forma:** salgo siempre de **la entrada** y de **la pared medianera**, que suele ser la más larga.
- **Por la pared más larga.**
- **Por la que más se vea.**

Si la entrada es un **pasillo**, antes de pegar hay que **repartir las piezas** para ver cuánto queda. Depende de cómo sea el pasillo y de si sale al comedor.

> **Los cortes siempre entran**
>
> Por mucho que lo quieras cuadrar, siempre hay cortes. Lo que hay que mirar es que **no sean pequeños**.

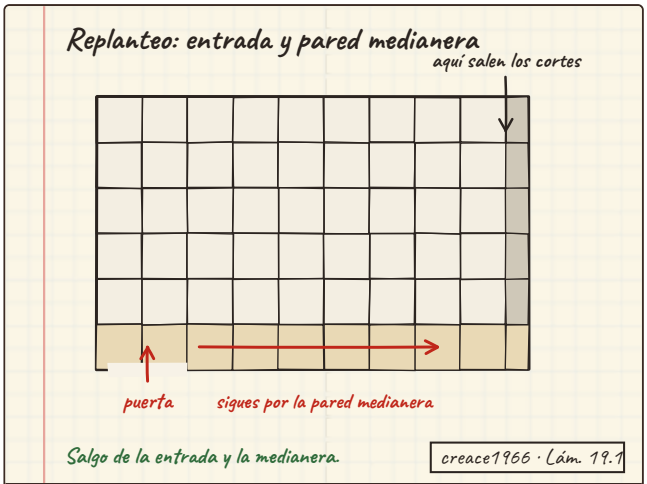


Lámina 19.1. Una forma de replantear: salir de la entrada y de la pared medianera, que suele ser la más larga. Según la habitación puede haber otras opciones.

19.3 Cemento cola y doble encolado

La cerámica se coloca con **cemento cola y doble encolado**, con llana dentada de **1 cm**.

1. **Echa cemento cola en el suelo** y extiéndelo con la llana dentada.
2. **Echa también cola en la pieza**, por la cara de abajo.
3. **Coloca la pieza** y pon las crucetas.
4. **Llévala a su sitio con el mazo de goma.**

> **Ojo**
>
> No extiendas mucho material de golpe en el suelo. Con el aire seca la capa de arriba y la pieza no pega bien.

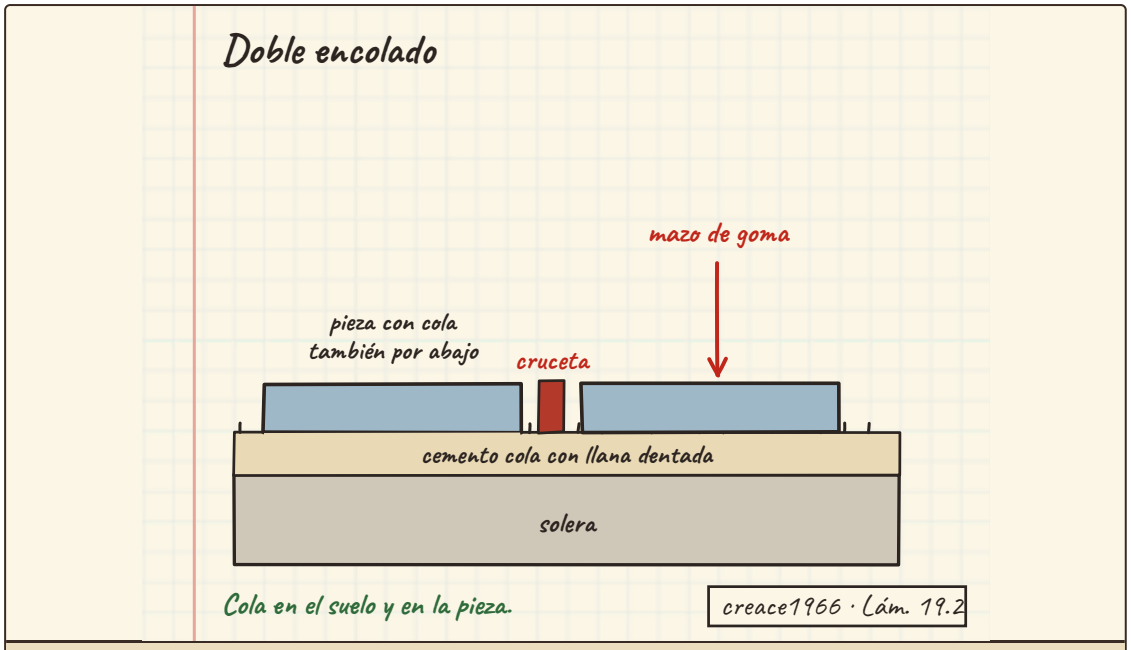


Lámina 19.2. Doble encolado: cemento cola dentado en el suelo y también en la pieza; cruceta entre piezas y mazo de goma para llevarla a su sitio.

19.4 Las juntas entre piezas

La separación entre piezas es **la que recomienda el fabricante**. La indica en la caja. Se mantiene con las crucetas.

19.5 Los cortes

Corte	Con qué
Recto	Rubí o máquina de cortar cerámica.
Curvo	Radial.

19.6 Según la pieza

Pieza	Qué tener en cuenta
Porcelánico	Absorbe poco.
Antideslizante	Son más porosos: a la hora de rejuntar con la borada cuesta más.
Formato grande	Se desperdicia más material por los cortes.

19.7 Zócalos y encuentros

- **Zócalos:** de las mismas cerámicas.
- **Baños:** no se pone zócalo, porque la pared se alicata hasta abajo.
- **Puertas:** el suelo se remata contra las tapetas.
- **Esquinas:** ingletes.

19.8 Rejuntado y limpieza

Se rejunta con **borada**, **al día siguiente**, cuando la cola ya ha secado.

1. **Pasa la borada con la llana de goma.**
2. **Pásale el palo** para que las juntas queden iguales.
3. **Límpialo con esparto** cuando la borada empieza a secar, pero todavía no está dura.

19.9 Errores típicos

Error	Cómo evitarlo
Piezas huecas	Doble encolado: cola en el suelo y en la pieza.
Juntas que se van	Crucetas y comprobar la línea según avanzas.
Piezas más altas que otras	Llevarlas a su sitio con el mazo de goma, comprobando el nivel.

Error	Cómo evitarlo
Piezas descantilladas	Cortar y golpear con cuidado.
Cola que se seca en el suelo	Extender poco material cada vez.
Borada mal echada	Seguir los pasos del rejuntado. Una borada mal echada estropea todo el trabajo; una bien echada se nota mucho.

Resumen: 5 ideas clave

- Se coloca sobre la solera; si no está nivelada, mortero o mortero autonivelante según el grueso.
- Depende de la habitación y del cliente (tú das las opciones, él elige). Siempre entran cortes: que no sean pequeños. Yo salgo de la entrada y de la pared medianera (suele ser la más larga). En un pasillo, antes de pegar, repartes las piezas.
- Cemento cola con doble encolado, llana dentada de 1 cm, crucetas y mazo de goma.
- No extender mucha cola de golpe: el aire seca la capa de arriba.
- Cortes rectos con Rubí o máquina de cortar; curvos con radial.
- Rejuntar al día siguiente con borada, llana de goma, palo y limpiar con esparto cuando empieza a secar.

19.10 Test de autoevaluación

Elige una respuesta en cada pregunta y pulsa **Comprobar**. Verás qué has acertado y por qué.

1. ¿Por dónde sale creace1966 al colocar?

- ◯ a) Por el centro de la habitación
- ◯ b) Por la pared más corta del fondo
- ◯ c) Por la entrada y la pared medianera
- ◯ d) Por una esquina cualquiera, sin replantear

2. La solera no está nivelada. ¿Qué haces?

- ◯ a) Mortero o autonivelante, según el grueso
- ◯ b) Echas más cola en la zona baja y que compense el desnivel
- ◯ c) Colocas igual y lo corriges luego con la borada
- ◯ d) Picas toda la solera siempre

3. ¿En qué consiste el doble encolado?

- ◯ a) Dos capas de borada
- ◯ b) Cola solo en las esquinas de la pieza
- ◯ c) Cola en el suelo y plástico encima
- ◯ d) Cola en el suelo y en la pieza

4. Extiendes mucha cola de una vez en el suelo. ¿Qué pasa?

- ◯ a) La pieza se hunde y queda más baja
- ◯ b) Se seca arriba y la pieza no pega bien
- ◯ c) Aguanta mejor el peso
- ◯ d) Las juntas se abren al día siguiente

5. ¿Cómo llevas la pieza a su sitio?

- ◯ a) Con maceta de albañil
- ◯ b) Pisándola con todo el peso
- ◯ c) Con mazo de goma
- ◯ d) Con la paleta de lado

6. ¿Para qué sirven las crucetas?

- ◯ a) Para mantener las juntas iguales
- ◯ b) Para sujetar la pieza hasta que seca
- ◯ c) Para subir la pieza a nivel
- ◯ d) Para marcar el centro de la habitación

7. ¿Con qué haces los cortes rectos y los curvos?

- ◯ a) Todo con radial, rectos y curvos
- ◯ b) Rectos con radial y curvos con máquina de cortar
- ◯ c) Todo con máquina de cortar, también los curvos
- ◯ d) Rectos con máquina de cortar; curvos con radial

8. La entrada es un pasillo que sale al comedor. ¿Qué haces antes de pegar?

- ◯ a) Repartir las piezas para ver cuánto queda
- ◯ b) Empezar por el comedor sin mirar nada
- ◯ c) Colocar todo con piezas enteras y cortar al final
- ◯ d) Poner siempre una hilada de cortes en la entrada

9. Al repartir las piezas, ¿qué hay que vigilar de los cortes?

- ◯ a) Que no haya ninguno, siempre
- ◯ b) Que no sean pequeños
- ◯ c) Que todos queden a la vista
- ◯ d) Que sean todos en la pared medianera

10. ¿Quién elige el replanteo?

- ◯ a) El cliente, entre las opciones que le das
- ◯ b) El peón, según le parezca
- ◯ c) Siempre el fabricante de la cerámica
- ◯ d) El que coloca, sin consultar a nadie

11. Vas a colocar un formato grande. ¿Qué cambia?

- ◯ a) Se desperdicia menos, porque hay menos piezas
- ◯ b) Se desperdicia más por los cortes
- ◯ c) No hace falta replantear
- ◯ d) Hace falta una junta más ancha

12. ¿Por qué en un baño no se pone zócalo?

- ◯ a) Porque el zócalo se pudre con la humedad
- ◯ b) Porque la cerámica del baño no lo admite
- ◯ c) Porque la pared se alicata hasta abajo
- ◯ d) Porque solo se pone en los pasillos

13. ¿Cuándo limpias la borada con esparto?

- ◯ a) Nada más echarla, con mucha agua
- ◯ b) Al día siguiente, cuando ya endureció del todo
- ◯ c) Antes de pasarle el palo a las juntas
- ◯ d) Cuando empieza a secar pero no está dura

Soluciones del test

1-c · 2-a · 3-d · 4-b · 5-c · 6-a · 7-d · 8-a · 9-b · 10-a · 11-b · 12-c · 13-d

Contenido formativo y general. Sigue siempre las instrucciones del fabricante, el proyecto y el plan de seguridad y salud de tu obra, que es el que manda en cada caso.